

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Tác phẩm nghệ thuật vẽ nhà thờ lớn Hà Nội trên nắp capô ô tô đoạt giải UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam

Thành phố Hồ Chí Minh, Việt Nam, ngày 27 tháng 10 năm 2023 – Ngân hàng UOB Việt Nam trao giải thưởng UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam cho nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến với tác phẩm mang tên “Thủy Phủ”. Lễ trao giải UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam được tổ chức tại Trung tâm nghệ thuật đương đại The Factory hôm nay và được phát trực tiếp trên Facebook chính thức của UOB Việt Nam. Lễ trao giải có sự tham dự của ông Mã Thế Anh, Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam.



(Đứng giữa từ trái sang phải) Ông Victor Ngo, Tổng Giám đốc Ngân hàng UOB Việt Nam, Ông Wee Ee Cheong, Phó Chủ tịch kiêm Tổng Giám đốc, Tập đoàn UOB, Ông Mã Thế Anh, Cục trưởng Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam cùng các nghệ sĩ đạt giải tại hai hạng mục Nghệ sĩ thành danh và Nghệ sĩ triển vọng của cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam

RESTRICTED



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Là người chiến thắng cao nhất ở hạng mục Nghệ sĩ thành danh, nghệ sĩ Minh Tiến sẽ nhận được phần thưởng tiền mặt trị giá 500 triệu đồng và được tranh giải thưởng danh giá UOB Painting of the Year khu vực Đông Nam Á năm 2023 cùng với các nghệ sĩ thắng giải ở các nước Indonesia, Malaysia, Singapore và Thái Lan. Nghệ sĩ Minh Tiến cũng có cơ hội được lựa chọn cho chương trình lưu trú một tháng ở bảo tàng nghệ thuật Châu Á Fukuoka tại Nhật Bản. Giải thưởng UOB Painting of the Year khu vực Đông Nam Á sẽ được công bố vào ngày 8 tháng 11 năm 2023 trong buổi lễ trao giải tại Singapore.

Được ra mắt vào năm 1982, UOB Painting of the Year là cuộc thi nghệ thuật thường niên lâu đời nhất ở Singapore và là một trong những cuộc thi uy tín nhất ở Đông Nam Á. Cuộc thi nhằm mục đích quảng bá nghệ thuật và văn hóa trong khu vực đồng thời là nơi thể hiện tài năng của các nghệ sĩ có tên tuổi cũng như các nghệ sĩ triển vọng. Kể từ khi ra đời cho đến nay, cuộc thi đã giúp phát hiện ra hơn 1.000 tài năng nghệ thuật trên toàn khu vực. Được mở rộng sang Việt Nam vào năm nay, cuộc thi là lời khẳng định mạnh mẽ cam kết lâu dài của UOB trong việc hỗ trợ nghệ thuật và các nghệ sĩ ở khu vực Đông Nam Á.

Ông Victor Ngo, Tổng Giám đốc Ngân hàng UOB Việt Nam, chia sẻ, “Chúng tôi rất vui mừng vì cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam đã diễn ra thành công và thu hút sự tham gia của đông đảo các nghệ sĩ, người yêu nghệ thuật ở khắp các vùng miền trong cả nước. Cuộc thi đã tạo không gian cho các nghệ sĩ thể hiện tài năng và sức sáng tạo không có giới hạn trong nghệ thuật. Các tác phẩm dự thi đã mang đến những câu chuyện đa màu sắc, đầy cảm hứng và ý nghĩa về cuộc sống và những vấn đề xã hội. Phù hợp với mục tiêu của ngân hàng là Xây dựng tương lai của ASEAN, chúng tôi sẽ tiếp tục phát hiện và nuôi dưỡng các tài năng nghệ thuật tiềm năng cũng như giúp họ phát triển nghề nghiệp và tỏa sáng trên các nền tảng khu vực và quốc tế.”



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến đoạt giải UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam, hạng mục Nghệ sĩ thành danh



Tác phẩm “Thủy Phủ” của nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến, đạt giải cao nhất cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam, hạng mục Nghệ sĩ thành danh

Thông qua “Thủy Phủ”, nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến muốn truyền tải quan niệm về sự vô thường, thể hiện sự thay đổi không ngừng của lịch sử và tôn giáo thông qua những những dấu ấn kiến trúc của con người. Sử dụng kỹ thuật phun sơn airbrush, nghệ sĩ khéo léo tái hiện hình ảnh nhà thờ lớn Hà Nội (nhà thờ chính toà Thánh Giuse) trên nắp ca – pô xe ô tô, khi Nhà thờ in bóng trên cửa kính ô tô ướt mưa. Nhà thờ lớn Hà nội là một công trình kiến trúc Pháp tiêu biểu của Hà Nội được xây dựng theo phong cách Gothic kết hợp với một số yếu tố bản địa. Nền của nhà thờ được xây dựng trên khuôn viên trước đây là tháp Báo Thiên của Chùa Báo Thiên. Nghệ sĩ đã khéo léo nêu bật sự tương phản giữa di sản nhân tạo với sự vô thường của thời gian và ký ức. Hình ảnh Nhà thờ thể hiện sâu sắc về sự tách biệt giữa giá trị vật chất và tinh thần trong xã hội đương đại, nơi chủ nghĩa duy vật thường làm lu mờ những mối liên hệ tinh thần gắn kết con người với nhau và với thế giới xung quanh.

RESTRICTED



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí



Nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến thắng giải UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam, hạng mục Nghệ sĩ thành danh

Mô tả về tác phẩm của mình, nghệ sĩ Minh Tiến chia sẻ “Thủy là nước biểu hiện cho sự uyển chuyển, liên tục biến đổi, tính vô thường. Nước cũng mang ý nghĩa gột rửa, dung hoà và xoa dịu cuốn trôi những cặn bả, ô nhiễm, khởi nguồn cho sự sáng tạo và chữa lành. Phủ có ý nghĩa là nơi ở, tượng trưng cho yếu tố vùng địa lý. Tôi hi vọng dấu vết của những gì huy hoàng bị chôn vùi và những gì tồn tại đều được chữa lành và hàn gắn bởi nước thông qua tác phẩm của mình. Khi đời sống phát triển với tốc độ ngày càng nhanh, chúng ta càng dễ tổn thương, mong manh hơn, do đó chúng ta càng nên trân quý hơn giá trị của hiện tại. Tôi rất vinh dự khi giành được giải thưởng UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam và tôi rất vui khi tác phẩm nghệ thuật của mình sẽ đại diện cho Việt Nam tranh giải thưởng UOB Painting of the Year Đông Nam Á năm 2023 danh giá”.

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Nghệ sĩ Lương Xuân Đoàn, trưởng Ban giám khảo cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam, chia sẻ “Tác phẩm thắng giải năm nay được đánh giá cao nhờ sự độc đáo trong kỹ thuật thể hiện, vượt ra khuôn khổ của hội họa truyền thống khi thử nghiệm trên những chất liệu mới để truyền tải thông điệp sâu sắc của tác phẩm. Nội dung tác phẩm mang tính xã hội về sự chiêm nghiệm sâu sắc những thay đổi của lịch sử, văn hóa Việt Nam. Ngoài ra, tác phẩm mang nhiều tầng nghĩa sâu xa về tính vô thường được thể hiện qua “Thủy phủ”, khi bối cảnh chung đang phát triển nhanh trên bề mặt. Điều đó thúc dục con người hướng vào bên trong để thúc đẩy những kết nối bền vững giữa người với người và giữa con người với thiên nhiên vũ trụ.”

Nghệ sĩ Tạ Duy Tùng giành giải Nghệ sĩ triển vọng nhất của năm, Hạng mục Nghệ sĩ triển vọng



Tác phẩm “Fly on my way– Trên con đường” của nghệ sĩ Tạ Duy Tùng, Nghệ sĩ triển vọng nhất của năm, hạng mục Nghệ sĩ triển vọng



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Ở hạng mục Nghệ sĩ không chuyên, nghệ sĩ Tạ Duy Tùng đã mang về giải thưởng Nghệ sĩ triển vọng nhất năm của năm với tác phẩm sơn dầu “Fly on my way - Trên con đường”. Tác phẩm của Duy Tùng thể hiện một chiếc giày đang bay lên với sợi dây giày không buộc chặt, minh họa cho những khó khăn, thử thách và chông chênh mà tác giả đã vượt qua ở thời trẻ khi còn là sinh viên đi học và làm thêm với một tinh thần dám đương đầu và dấn thân.



Nghệ sĩ Tạ Duy Tùng giành giải thưởng Nghệ sĩ triển vọng nhất của năm, hạng mục Nghệ sĩ triển vọng

“Khuyh hướng nghệ thuật cá nhân của tôi là luôn vẽ những gì gần gũi, tả thực, và kết hợp với những ý nghĩa vô thức trong tôi. Tôi muốn truyền cảm hứng cho các bạn trẻ hãy luôn mạnh mẽ vượt qua những khó khăn thử thách và đi trên chính đôi chân của mình với một tâm thế vững vàng tiến về phía trước. Tôi vẽ từ những trải nghiệm và bài học kinh nghiệm quý giá của bản thân mà tôi nghĩ sẽ có ích cho các thế hệ trẻ sau này. Tôi rất bất ngờ và hãnh diện khi đạt giải nghệ

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

sĩ triển vọng nhất của năm, đó là điều vượt xa mong đợi của bản thân tôi và cũng là động lực để tôi tiếp tục theo đuổi con đường nghệ thuật của mình. Tôi rất háo hức chờ đợi được tham gia buổi lễ trao giải cấp khu vực tại Singapore vào tháng 11 sắp tới và giao lưu với các nghệ sĩ tài năng ở khu vực. Cảm ơn UOB đã mang lại cho tôi một trải nghiệm và cơ hội thật tuyệt vời”, nghệ sĩ Duy Tùng chia sẻ.

Các tác phẩm thắng giải của cả hai hạng mục Nghệ sĩ thành danh và Nghệ sĩ triển vọng của cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam đang được trưng bày tại Trung tâm nghệ thuật đương đại The Factory. Triển lãm sẽ được mở công khai không tốn phí cho người xem từ nay cho đến ngày 13 tháng 11 năm 2023, giờ mở cửa từ 12 giờ trưa đến 7 giờ tối từ (ngày 28 tháng 10 năm 2023) và từ 10 giờ sáng đến 7 giờ tối (từ ngày 29 tháng 10 đến ngày 13 tháng 11 năm 2023).

Hết

Về UOB và Nghệ thuật

UOB bắt đầu tham gia vào lĩnh vực nghệ thuật từ những năm 1970 với việc sở hữu bộ sưu tập tranh của các nghệ sĩ Singapore. Ngày nay, Bộ sưu tập Nghệ thuật của UOB đã có hơn 2.600 tác phẩm, chủ yếu bao gồm các bức tranh của các nghệ sĩ tên tuổi và các nghệ sĩ triển vọng ở khu vực Đông Nam Á.

UOB đóng một vai trò tích cực trong các cộng đồng trên toàn khu vực, đáng chú ý nhất là thông qua cam kết lâu dài đối với nghệ thuật. Là nhà bảo trợ nghệ thuật hàng đầu tại Châu Á, Ngân hàng tiếp tục mang nghệ thuật đến gần hơn với đông đảo khán giả thông qua một loạt các chương trình đa dạng về nghệ thuật thị giác, các mối quan hệ hợp tác và các sáng kiến tiếp cận cộng đồng trên toàn khu vực.



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Chương trình nghệ thuật hàng đầu của Ngân hàng là Cuộc thi UOB Painting of the Year (UOB POY), lần đầu tiên được tổ chức vào năm 1982 với mục tiêu công nhận các nghệ sĩ ở khu vực Đông Nam Á và mang đến cho họ cơ hội giới thiệu các tác phẩm của mình đến với cộng đồng rộng lớn hơn. Cuộc thi sau đó được mở rộng sang Indonesia, Malaysia, Thái Lan và năm 2023 được mở rộng sang Việt Nam. Đây là cuộc thi nghệ thuật lâu đời nhất tại Singapore và là một trong những cuộc thi danh tiếng nhất tại khu vực Đông Nam Á.

Trải qua 41 năm triển khai, Cuộc thi đã ươm mầm và nâng tầm sự nghiệp của nhiều nghệ sĩ tại Singapore. Đáng chú ý trong số đó là ông Goh Beng Kwan (người chiến thắng năm 1982), ông Anthony Poon quá cố (người chiến thắng năm 1983) và ông Chua Ek Kay (người chiến thắng năm 1991), người đã nhận được Huy chương Văn hóa Singapore, giải thưởng nghệ thuật cao quý nhất của Singapore.

Cuộc thi cũng đã công nhận những tài năng từ khắp khu vực thông qua giải thưởng UOB POY khu vực Đông Nam Á. Những người chiến thắng trước đó bao gồm Ông Prabu Perdana đến từ Indonesia năm 2020, Ông Anagard đến từ Indonesia năm 2019, Ông Suvi Wahyudianto đến từ Indonesia năm 2018.

Cùng với những người từng đoạt giải UOB POY trước đây, UOB cũng thường xuyên tổ chức các hội thảo nghệ thuật dành cho trẻ em có hoàn cảnh khó khăn và có nhu cầu đặc biệt. Tại các hội thảo này, các bạn trẻ được học các kỹ năng về nghệ thuật từ các chuyên gia nghệ thuật và các nghệ sĩ từng đạt giải thưởng.

Để ghi nhận cam kết lâu dài của Ngân hàng đối với nghệ thuật, UOB đã được trao Giải thưởng Người bảo trợ Nghệ thuật Xuất sắc của Hội đồng Nghệ thuật Quốc gia Singapore năm thứ 20 liên tiếp vào năm 2023.

Về Ngân hàng UOB Việt Nam

Ngân hàng UOB Việt Nam bắt đầu hoạt động như một ngân hàng độc lập ngày 2/7/2018, và là một ngân hàng con của Ngân hàng UOB tại Singapore, một ngân hàng hàng đầu tại châu Á với mạng lưới hơn 500 văn phòng ở 19 quốc gia và vùng lãnh thổ tại Châu Á – Thái Bình Dương, Châu Âu và Bắc Mỹ.

UOB có mặt tại Việt Nam cách đây 30 năm, bắt đầu từ một văn phòng đại diện vào năm 1993 và sau đó trở thành ngân hàng Singapore đầu tiên thành lập chi nhánh ngân hàng tại TP.HCM năm 1995. Ngày nay, UOB Việt Nam cung cấp dịch vụ tài chính cá nhân và doanh nghiệp cho cả khách hàng Việt Nam và nước ngoài thông qua mạng lưới kết nối khu vực của UOB. Năm 2019, UOB Việt Nam mở rộng ra thị trường phía Bắc với việc khai trương văn phòng chi



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

nhánh tại Hà Nội. Với việc hoàn tất thu mua mảng kinh doanh ngân hàng bán lẻ của Citibank Việt Nam, UOB hiện có tổng cộng 5 chi nhánh tại thành phố Hồ Chí Minh và Hà Nội.

Trong gần chín thập kỷ, UOB tạo ra giá trị lâu dài bằng việc áp dụng phương pháp tiếp cận lấy khách hàng làm trung tâm cũng như duy trì sự phù hợp thông qua tinh thần dám nghĩ dám làm và phương châm làm điều đúng đắn vì khách hàng. UOB tập trung vào việc xây dựng tương lai của ASEAN – cho con người và doanh nghiệp bên trong ASEAN hoặc có kết nối với ASEAN.

Ngân hàng kết nối các doanh nghiệp với những cơ hội trong khu vực thông qua mạng lưới khu vực rộng khắp, đồng thời tận dụng dữ liệu và hiểu biết sâu rộng để đổi mới và kiến tạo các giải pháp, trải nghiệm được cá nhân hóa nhằm phục vụ cho nhu cầu riêng biệt cũng như sở thích ngày càng tăng của từng khách hàng. UOB cũng cam kết hỗ trợ các doanh nghiệp xây dựng một tương lai bền vững bằng cách thúc đẩy tính toàn diện của xã hội, tạo ra tác động tích cực đến môi trường và thúc đẩy kinh tế phát triển. UOB tin tưởng vào việc trở thành một nhà cung cấp dịch vụ tài chính có trách nhiệm và kiên định trong việc hỗ trợ cho nghệ thuật, sự phát triển xã hội của trẻ em và giáo dục, làm điều đúng đắn cho cộng đồng và đối tác.

Thắc mắc về truyền thông, vui lòng liên hệ:

Tên: Vũ Nguyễn Hoàng Yến
Phòng Truyền thông và Thương hiệu
Email: Vu.NguyenHoangYen@UOBgroup.com
Tel: 077 694 6574

Tên: Phạm Tiểu Giang
Phòng Truyền thông và Thương hiệu
Email: Pham.TieuGiang@UOBgroup.com
Tel: 0937 813 613



Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Phụ lục: Các tác phẩm đạt giải cuộc thi UOB Painting of the Year năm đầu tiên tại Việt Nam

Hang mục Nghệ sĩ đã thành danh

1. Giải thưởng UOB Painting of the Year



“Thủy phủ”

Tác giả: Nghệ sĩ Trịnh Minh Tiến

Thủy Phủ (Water Palace) là hình ảnh của Nhà thờ lớn Hà Nội trong mưa in bóng trên kính xe ô tô, được người nghệ sĩ tái hiện trên nắp capô. Nhà thờ vốn xây dựng trên nền tháp Báo Thiên của chùa Báo Thiên. Hai lớp che phủ, không gian lồng trong không gian, thời gian lồng thời gian – tạo nên tính siêu thực trong hiện thực.

Tác phẩm suy tưởng và chất vấn về xung đột giá trị ẩn dấu trong dòng vận động của lịch sử và xã hội với công trình lịch sử được xây dựng bởi bàn tay con người vào dòng chảy vô thường của thời gian và kí ức.

Về tác giả:

Trịnh Minh Tiến đã theo đuổi trường phái cực thực bên bỉ từ nhiều năm nay. Với anh, vẽ là một hành động tự nhiên và xuyên suốt, như cách anh vẽ súng phun sơn bắt đầu từ một điểm và lan dần cho tới khi kết thúc, và là phương tiện thức thời nhanh - mạnh nhất để người nghệ sĩ cất tiếng nói với thế giới. Đồng thời, việc sử dụng súng phun sơn trên vỏ xe ô tô cũng khẳng định sự độc đáo trong phong cách thực hành nghệ thuật của Trịnh Minh Tiến.

2. Giải Vàng



“Họa chúng sinh # 1”

Tác giả: Nghệ sĩ Phạm Trần Việt Nam

Họa chúng sinh #1 ((Beings Painting #1) mô tả bộ ba tác phẩm và mạng lưới dày đặc khuôn mặt con người, xâm lấn và ngọt ngào trong áp lực phát triển đô thị. Tác phẩm nghệ thuật bao gồm những khuôn mặt bầm tím trong các trận chiến, trẻ em trong chiến tranh, những người ăn xin thời trung cổ, những người khai thác than và những người vô tội đang vật lộn để sinh tồn trong một thế giới đầy phức tạp.

Về tác giả:

Những sáng tác của Phạm Trần Việt Nam trao gửi thông điệp nhân văn từ lòng trắc ẩn và rung cảm của anh trước bối cảnh xã hội, những điều trần ai trước mắt. Phạm Trần Việt Nam bị cuốn vào và chìm đắm trong suy tưởng về thời đại. Hội họa của anh mang tính điêu khắc-khâu, thêu, đắp-nổi các mảng toan vào với nhau, và đục lỗ trên toan trước khi vẽ chúng.

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

3. Giải Bạc



“Hiện thực chậm lại”

Tác giả: Nghệ sĩ Lại Diệu Hà

Hiện thực chậm lại (Decelerated Reality) như là một cách lưu trữ lịch sử cá nhân, đặc biệt là những tác phẩm trình diễn của cô, được xử lý thật chậm trong toàn bộ quá trình sáng tác. Tác phẩm này tái hiện màn trình Kim chỉ Bắc kéo dài (2019) của chính cô và tạo nên bản sắc mới.

Bức tranh là kết quả của ba cấp độ sáng tạo: lấy cơ thể của người nghệ sĩ làm chủ đề, đi sâu vào nghiên cứu tâm lý kỹ lưỡng trong tiềm thức và cuối cùng chuyển nó thành một bức tranh. Nỗi đau mất mát kéo dài do xung đột, hỗn loạn và chấp nhận rủi ro vượt ra ngoài ranh giới an toàn.

Về tác giả:

Một “nghệ sĩ trình diễn cực đoan” là cách công chúng định vị Lại Diệu Hà trong hơn mười năm. Sau bốn năm ẩn mình thực hiện phương pháp liệu pháp kịch tâm lí, Lại Diệu Hà trở lại với những tác phẩm hội họa như chặng tiếp theo trong việc xem xét những ranh giới của trình diễn là gì và nghiên cứu xã hội cũng như con người dưới góc nhìn tham chiếu từ trình diễn.

4. Giải Đồng



“Thế giới”

Tác giả: Nghệ sĩ Dương Ngọc Tuấn

Thế giới (World) sử dụng ngôn ngữ tạo hình biểu hiện và siêu thực trong một không gian trừu tượng, mơ hồ, được xây dựng bằng những nét cọ đơn sắc giàu biểu cảm. Tác phẩm thể hiện một bước rẽ đáng kể về mặt chủ đề khỏi những bức tranh tả thực yên bình đã gắn liền với thực hành của nghệ sĩ trong một thời gian dài.

Về tác giả:

Họa sĩ Dương Ngọc Tuấn đã hoạt động nghệ thuật từ hơn 20 năm nay với một tình yêu hội họa cháy bỏng. Anh đã thử nghiệm nhiều chất liệu khác nhau như sơn dầu, sơn mài, acrylic, lụa...

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

Hạng mục Nghệ sĩ triển vọng

1. Giải thưởng Nghệ sĩ triển vọng nhất của năm



2. Giải Vàng



“Trên con đường”

Tác giả: Tạ Duy Tùng

Trên con đường (Fly on my way) lấy cảm hứng từ đôi giày mà người nghệ sĩ thường mang trong thời đi học và đi làm trong kỳ nghỉ. Một chiếc giày thay cho một đôi để minh họa cách anh ấy vượt qua khó khăn và trở nên mạnh mẽ hơn.

Sợi dây không buộc thể hiện bước đi không chắc chắn, nhưng chiếc giày lại bay lên thể hiện những gì tưởng rời rạc lại có thể trở thành phi thường. Phần hậu cảnh được giản lược thành một không gian phẳng, tối đẩy bật chủ thể và làm nổi bật tính siêu thực của hình ảnh.

Về tác giả:

Khuynh hướng nghệ thuật của Tạ Duy Tùng xoay quanh việc khắc họa những gì gần gũi, một cách tả thực và là biểu tượng cho những ý nghĩa trong tâm thức, tiềm thức, và vô thức. Bên cạnh hội họa, anh đam mê võ thuật và triết lý phương Đông. Trước khi vẽ, anh thường ngồi thiền giống như cách chuẩn bị vào một trận đấu. Trong lúc vẽ, anh luôn nỗ lực để đạt tới trạng thái tốt nhất có thể của từng nét cọ và từng sắc độ màu

“Qua tĩnh lặng”

Tác giả: Lâm Phối Dung

Qua tĩnh lặng (Through tranquility) là sự tiếp nối của nghệ sĩ trong việc khám phá các dạng không gian thay thế. Đó là ngưỡng cửa của tầm mắt – chào đón người xem về một không gian quen thuộc, gợi nhớ về một thời bình yên từng có. Bức tranh là một đoạn hồi ký và khám phá ký ức của một người không có khả năng tự vệ trước thời gian, nhưng vẫn đang cố đàm phán với thời gian – bằng việc làm chậm mình.

Về tác giả:

Lâm Phối Dung là một nhà thiết kế in ấn và nhà thực hành nghệ thuật thị giác. Cô yêu thích khám phá và tạo ra những tường thuật thay thế về đời sống trong thiên nhiên, vật chất, và màu sắc – tương ứng với hành trình tự khám phá của cô. Dung thường sử dụng chuyện kể và thiên nhiên như nguồn cảm hứng bất tận làm cốt lõi trong thực hành của mình, tạo ra những không gian thay thế là nơi trú ẩn cho chính mình và khán giả.

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

3. Giải Bạc



“Tính Không”

Tác giả: Nguyễn Anh Vũ

Tính Không/ Sūnyatā (Emptiness) khắc họa một chàng trai trẻ với mái tóc đỏ, mang chút u sầu, nhẹ nhàng liếc nhìn người xem, hoặc từ người xem quay mặt đi hướng khác. Với cái nhìn này, người xem không còn là người xem nữa mà có thể bắt đầu cuộc trò chuyện với nhân vật. Hình dáng của chàng trai trẻ được chất lọc thành đường nét và màu sắc, thu hút sự chú ý của người xem về chuyển động và ánh mắt của nhân vật, tạo nên một kết nối lâu dài. Người nghệ sĩ nhìn thấy chính mình trong nhân vật này – ban đầu miêu tả một người nào đó không phải là chính anh ta. “Tôi được tạo thành từ những gì không phải là tôi”, và tác phẩm này là một công án thiền.

Về tác giả:

Nguyễn Anh Vũ là một nhà thiết kế đồ họa trẻ được đào tạo về tính đơn giản và tính chức năng. Bên cạnh thiết kế, Vũ có niềm đam mê với ngôn ngữ và lịch sử mỹ thuật – từ đó dẫn tới việc thực hành nghệ thuật. Các tác phẩm nghệ thuật của anh kết hợp với thiết kế đồ họa, sắp dầu và cắt giấy.

4. Giải Đồng



“Lạc lối”

Tác giả: Nguyễn Hữu Tăng

Lạc lối (Lost) là lời kêu gọi chấm dứt hành vi tàn ác với động vật theo lối xa hoa. Thời trang xa xỉ đã phát triển mạnh và trở nên quan trọng đối với nhiều người. Bất chấp nhận thức ngày càng tăng và lời kêu gọi chung về thực hành đạo đức, các thương hiệu xa xỉ vẫn kiên trì theo đuổi lợi nhuận một cách tàn nhẫn trên sự tổn hại đến những động vật vô tội.

Trong bức tranh là hình ảnh các loài bị săn bắn, những bộ lông bị tách ra khỏi cơ thể của những con thú vô tội, những mắt mắt về cảm xúc và cân bằng tự nhiên, các loài động vật trở nên điên loạn - sự cân bằng tự nhiên của hành tinh chúng ta chỉ có thể được khôi phục hoặc bảo tồn khi mọi hình thức sống đều được trân trọng và yêu quý.

Về tác giả:

Nguyễn Hữu Tăng là một họa sĩ tự do, tốt nghiệp Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh chuyên ngành sơn mài, thương mại và truyền thông. Phong cách của anh ấy là gợi ra ảnh hưởng của truyện tranh và phim hoạt hình từ thuở thơ ấu. Trong khi đó, đề tài sáng tác của anh nhằm tạo ra sự bức bối nhất định cho khán giả (trẻ) về các vấn đề xã hội đương thời.



United Overseas Bank (Vietnam) Limited

Head Office

Central Plaza Office Building
17 Le Duan, Ben Nghe Ward, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam.
Tel 1800 599 921 (Retail)/
1800 558 880 (Wholesale)
Fax (84-28) 3827 2246
uob.com.vn

Thông cáo báo chí

RESTRICTED



Singapore Australia Brunei Canada China France Hong Kong India Indonesia Japan
Malaysia Myanmar Philippines South Korea Taiwan Thailand United Kingdom USA Vietnam